



樹を読み、木と語る。

Live Natural®

ナチュラルであること。ビュアであること。

ライブナチュラル



樹種からインテリアスタイルを語る。

ライフマスター構成による進化した次世代仕様

- サイレックスα塗装
- ライフマスター構成
- 突き板
- 硬質パワーシート
- エコフローー基材

耐落下傷性



灰皿や食器、スプーン、缶など少し重いものをフローアに落としても、凹み傷は目立ちにくくなっています。

耐キャスター凹み傷性



キャスター付きの椅子に座ったまま繰り返し移動したりしても、フローアに凹み傷が付きにくくなっています。

耐静荷重傷性



椅子に座ったまま傾いて寄りかかり、フローアに脚の荷重がかかっても、凹み傷が付きにくくなっています。

FREE WAX フリーワックス

ワックスがけは必要ありませんが、もしワックスがけをされる場合は、半年に1回程度にしてください。特に部屋の隅など普段歩行しない箇所に何回もワックスがけを行うと、色が変わって見えることがあります。



えっ!? つじやないの? 本物の「木」の美しい風合いはそのままに耐久性を高めた理想の床材、それがライブナチュラルです。



年輪を刻む床。素足に温かな空間を生むブラックチェリー。

Black Cherry ブラックチェリー

バブル全盛の頃になるが、家具の用材であるカバ材など多くの国産材が無くなりかけたこの時期に、輸入木材のひとつとして入ってきたのがブラックチェリーである。使ってみると、時間がたつに従って色が黒光りして当初の印象と異なってくる。この癖によってこの木はムクではあまり使われなくなる。ところが突板で試してみるとその傾向が少なく、むしろ美しいアメ色の味を持続してくれるのである。これが突板の家具やフローリングなどに用いられるきっかけになったのだと思われる。

産地	北アメリカ
分類	温帯広葉樹・バラ科
用途	高級家具、キッチンキャビネット、床材、壁材、ドア、船舶内装材、モールディング等



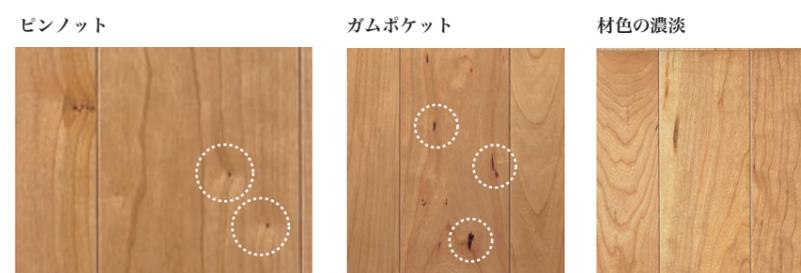
樹種紹介

古くから「ニューイングランドマホガニー」と呼ばれ、高級家具材として利用されてきたブラックチェリー。高級家具店のカッシーナやポーコンセプトで多用されており、特にカッシーナのジグザグは有名です。色変化は劇的で、光にさらされると赤味が増し、一定レベルになると落ち着きます。

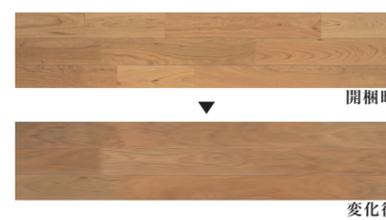


ポラダなど著名な椅子のフレームに使われている。

本物だから現れる数々のキャラクター



時を経るほどに深く落ち着いた紅褐色に



■ピンノット
節のなかでも枝が生きている間に取り込まれたものを生き節と言います。組織はつながっている。その小さなものをピンノット(葉節)と呼ぶ。
■ガムポケット
樹脂が細胞の隙間に溜まり、点や筋状の変色が見られるものをガムポケット(樹脂痕)と言います。ブラックチェリーに特徴的。
■経年変化
天然木は時間経過とともに変色します。ブラックチェリーは特にその変化が顕著です。変化度合いは太陽光をうける条件により一定ではありません。上の写真は開発研究所での実験サンプルの例です。



空間を絹の輝きが包む。陽の移ろいを愉しむシカモアの床。

Sycamore シカモア

シカモアは、主にヨーロッパ中部地方で産出される広葉樹です。生息地域は、水分が多く肥えた土壌に生息しています。大きな川や谷間に流れている川の近郊であったりします。なだらかな森より山間部に多いようです。特徴あるキャラクターに「カーリー杓」があり、これは木材の軸方向の組織が波状に配列したもので、専門的には波状木理(Wavy grain)と呼ばれています。シカモアやハードメイプルなどのカエデ属が有名で、バイオリンの背板には、ほとんどこれらの材が用いられることから、バイオリン杓ともいいます。

産地	ヨーロッパ中部、西アジア
分類	温帯広葉樹・カエデ科
用途	高級家具、室内装飾建具、床材、楽器等



樹種紹介

絹のような光沢をもつシカモア。英国王室専用船の内装や人類の至宝ストラディバリイのバイオリンにも使用されています。木理はほぼ真っすぐですが、樹齢とともに幹に生じるコブや凹凸のため木理が乱れ、カーリー杓などのキャラクターが現れます。



ストラディバリイのバイオリン

本物だから現れる数々のキャラクター



繊細でやさしい木目の表情



■ピンノット
節のなかでも枝が生きている間に幹に取り込まれたものを生き節と言います。組織はつながっている。その小さなものをピンノット(葉節)と呼ぶ。
■カーリー杓
シカモア特有の絹のような光沢のカーリー杓。木理のゆらぎと細やかな肌ざらめと、照りを生み絹の風合いをもたらします。



Live Natural®

—— ナチュラルであること。ビューであること。 ——

ライブナチュラル



積み重ねてきたときと語らう。ウォルナットの至福の時間。

Black Walnut ブラックウォルナット

ウォルナットはアメリカの五大湖周辺やケンタッキーがその産地で、アメリカの木材としてはたいへんよく利用されている。この木はクルミの名で知られ、クルミを採るために人家の近くで植えられたりする。このアメリカ産のウォルナットをブラックウォルナットと呼んでいる。色が濃くタンニンの影響で黒褐色である。木目自体は穏やかな印象を与え、さらに紫ばいものは紫檀に優るとも劣らないものがある。

産地	北アメリカ
分類	温帯広葉樹・クルミ科
用途	高級家具、キャビネット、床材、壁材、ドア、楽器等



Black Walnut
ブラックウォルナット
北アメリカ

樹種紹介

世界の三大銘木のひとつ。ジョージ・ナカシマのコノイドチェアで有名です。高級家具材の代名詞。強度と粘りがあり、狂いも少ないことから、米大統領の演台や米国最高裁判所のベンチに使用されている。実はクルミの木でアメリカでは繁殖力のシンボルとされ結婚式では実があちらこちらにばら撒かれるそうです。



くるみ



コノイドチェア

本物だから現れる数々のキャラクター

濃淡が美しい変化に富む木目の表情



特有の濃淡



ピンノット



変化に富む板目



■ピンノット
節のなかでも枝が生きている間に幹に取り込まれたものを生き節と言い、組織はつながっている。その小さなものをピンノット(葉節)と呼ぶ。



肌に触れる木のやさしさ。ハードメイプルが映す上品な空間。

Hard Maple ハードメイプル

メイプルは日本ではカエデとしてなじみがあり、紅葉が美しい木としてその外見が好まれる。カナダ産になるハードメイプルは、前述のカエデと同じく、硬質で傷がつきにくいという利点を持ち、色目が淡くて白っぽくなる。フローリングなどに使えば、この木の硬さが感触としては撥ねるように感じられることから、足触りが良いのである。このねばりのあることから、薄くスライスしやすいので突板にも向いている。加工の面でも乾燥が行き届いていれば、狂いが少ないのでたいへん扱いやすい。

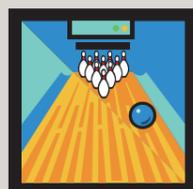
産地	北アメリカ
分類	温帯広葉樹・カエデ科
用途	床材、高級家具、キッチンキャビネット、内装材等



Hard Maple
ハードメイプル
北アメリカ

樹種紹介

別名シュガーメイプル。樹液は砂糖やシロップに利用され、カナダ国旗のメイプルリーフで知られる。材質が硬く、粘りがあり衝撃に強いことから、大リーガーのバリーポーンズは、ハードメイプルのバットを使用して年間最多ホームラン記録を樹立しました。現在、ほとんどの大リーガーが使用しています。



ボーリングのレーン



大リーガーのバット



メイプルシロップ

本物だから現れる数々のキャラクター

さまざまな照りの表情



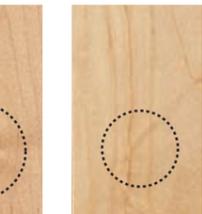
縮み歪

バークポケット

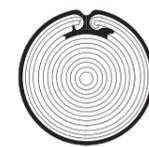


バークポケット

ピンノット



シュガーマーク



バークポケットの生成

■バークポケット
樹皮が傷ついたとき、その部分を巻き込むようにして新たな形成層が成長する。その痕跡として生じる筋やカスレたような色変わりをバークポケット(樹皮痕)と呼ぶ。
■シュガーマーク
ハードメイプル特有のキャラクター。樹液成分(糖分)による筋状や点状の色変わりが木目に関係なく現れる。



艶やかな肌の色香。やわらかな空気で満たすバーチ。

Birch バーチ

カバ類のことを英語でバーチ (Birch) といいます。ライブナチュラルフローリングコレクションの表面化粧に使用している材は北アメリカ大陸東部のイエローバーチで、この地域のカバ類の中では心材色も赤く装飾的にも強度的にも優れマカンバ同様に使えるものがあります。赤い大きな心材を持つ大径木は、銘木市で1 m3あたり百万円を超える高値がつくこともあります。材色の赤いものは、外観が本州で愛用されるサクラ類の材に似ているため「サクラ」と呼ばれることもあります。桜は、バラ科の樹木です。

産地	北アメリカ
分類	温帯広葉樹・カバノキ科
用途	床材、ドア、家具、キャビネット、造作材、玩具等



Birch
バーチ
北アメリカ

樹種紹介

カナダ・ケベック州のシンボルツリーであるバーチ。北欧神話では「女神の樹」とされている。バーチ特有の照りは、まるでパールのような輝きを持つ。北米ではカバの木の樹皮を使ったカヌーが有名です。またカバから抽出されるキシリトールはチューイングガム等にも配合されていることで有名です。



カヌー



女神



チューイングガム

本物だから現れる数々のキャラクター

さまざまな照りの表情



おだやかで繊細な木目



ピンノット



■ピンノット
節のなかでも枝が生きている間に幹に取り込まれたものを生き節と言い、組織はつながっている。その小さなものをピンノット(葉節)と呼ぶ。
■ビスフレック
虫によって形成層が害を受け、その痕跡が濃色の斑点として散在しているものをビスフレック(黴斑)と呼ぶ。

ビスフレック



Live Natural®

ナチュラルであること。ビュアであること。

ライブナチュラル



Oak オーク

重厚な木質感と趣深い味わい。そして美しい光沢を放つ虎斑（とらふ）。オークは格調高い雰囲気空間を満たします。日本人がヒノキを貴ぶように、欧州の人はオークを大切にしています。古代の欧州人は、この木をジュピターのゆりかごとして造られたもので、人類の祖先に初めて場所を提供したと信じていました。ですからギリシャ人は、オークの冠は金の冠よりも貴いと言い、ローマ人もこれに勝る賞はないとしたといます。日本のコナラ属で最も有名なのがミズナラで、直径1.5mになるものもあり、枝葉も大きく広がるので雄大な樹形をしています。これに相応する欧州種がヨーロッパオークでミズナラよりも一まわり大きいので、「森の王者」と呼ばれるのも最中です。寿命は1500年ほど、長寿で花言葉は木が「歓待」、葉が「勇敢」を意味しています。

産地	ヨーロッパ中部
分類	温帯広葉樹・ブナ科
用途	高級家具、化粧用単板、キャビネット、床材、合板等



いかにも堅く、剛健な趣。品格と安定感を生み出すオークの床。

樹種紹介

「森の王者」ヨーロッパオーク。雄大な樹形と強い生命力を持ち、多くの生物を育むドングリの木。ヨーロッパ各地で神聖な木とされ、長寿・不死をあらわすとも言われてきました。ウイスキーの樽として半世紀の間、使用されております。旧帝国ホテルの設計で有名なフランク・ロイド・ライトを魅了したのが、オークの虎斑と呼ばれる模様です。



本物だから現れる数々のキャラクター



環孔材ならではの美しい木目



■ミネラルストリーク
道管やその他の細胞中に堆積した炭酸塩などによって生じる暗色の筋をミネラルストリーク(鉱条)と呼ぶ。



Beech ビーチ

ビーチは日本でブナのことをいうのであって、ブナは漢字では木に無を書く。まさに名は体を表すで、ブナは木にあらずといわれてきた。日本なら北海道を除けばどこにでもある木で安価に手に入ることから、人の目に入らないような構造材として広く用いられてきた。ブナは狂いが生じやすく精度が要求されるタンスなどの箱物家具には向かないので使わなかった。昔はブナを使った家は蔑れ、我々もブナを扱うことは恥とされた時代があったのである。ビーチがもつ人気の要因は、散孔材の特徴である木目に個性のない点にある。今日のデザイナーは自分の個性を重視することから木目の個性を嫌う傾向があり、木目があまりはっきりと出ないことが好まれる。こうした思いにかなったのがビーチで、これが多用されることでブームとなる。

産地	ヨーロッパ
分類	温帯広葉樹・ブナ科
用途	家具、床材、壁材、造作材、合板等



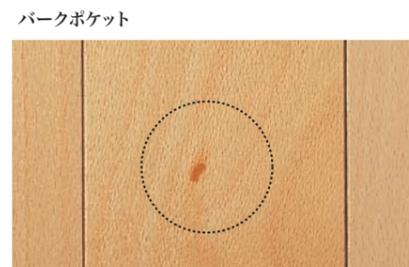
静謐な時間が流れる。空間に典雅な趣を醸すビーチ。

樹種紹介

北欧などではハンス・ウエグナーによるYチェアなどがブナ材でつくられており、(オーク材の作品もある)これが最も安価であることから、ポピュラーなものとして流通している。1840年頃、オーストリアのミハイル・トーネットは、工作が容易で丈夫なこのビーチの特長を活かし、有名な曲木の椅子「ベントウッドチェア (BENTWOODCHAIR)」を製作しました。



本物だから現れる数々のキャラクター



■バークポケット
樹皮が傷ついたとき、その部分を巻き込むようにして新たな形成層が成長する。その痕跡として生じる筋やカスレたような色変わりをバークポケット(樹皮痕)と呼ぶ。

【化粧階段】 美しい天然銘木で仕上げた階段部材



【玄関部材】 床と美しくコーディネートできる玄関用の部材



朝日ウッドテック株式会社

Live Natural® ~木の生命が息づく天然木複合フローリング~ Flooring Collection

WIDE100mm

ECOFLOOR
エコフロア®

『木味』+環境配慮型+高機能・高性能フローリング

WOODTEC



1. 調達へのこだわり — 趣ゆたかな良樹を、世界から。 —

Sycamore
シカモア
ヨーロッパ中部

Beech
ビーチ
ヨーロッパ中部

Oak
オーク
ヨーロッパ中部

Black Cherry
ブラックチェリー
北アメリカ

Hard Maple
ハードメイプル
北アメリカ

Black Walnut
ブラックウォルナット
北アメリカ

Birch
バーチ
北アメリカ

ライブナチュラルは、森を、樹木を知り尽くした匠、全匠（マイスター）と呼ばれる人物が世界の銘木を求めて現地まで赴き、森や木を見てフローリングの意匠を決める木材の調達を行っています。

2. 匠のこだわり — 一枚に込められた、匠の美意識と技。 —

人間の目で、確認しなければいけない部分へのこだわり。
常に1本1本の木との対話によってデザインされるフローリングの意匠。その意匠を左右する匠の技は厚さ0.3mmの突板に凝縮されています。ライブナチュラルの木味・樹趣は、まさに「突き板の自社供給体制」にこだわり続ける朝日ウッドテックのものづくりの思想と生産ノウハウなしには、生まれ得なかったと言えます。



3. 本物へのこだわり

— 天然木の本質美 —

Black Cherry ブラックチェリー

年輪を刻む床。
素足に温かな空間を生むブラックチェリー。



乱尺タイプ（広巾3枚はぎ）



Hard Maple ハードメイプル

肌に触れる木のやさしさ。
ハードメイプルが映す上品な空間。



乱尺タイプ（広巾3枚はぎ）

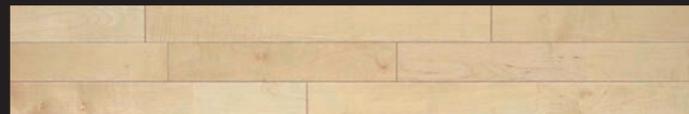


Sycamore シカモア

空間を絹の輝きが包む。
陽の移ろいを愉しむシカモアの床。



乱尺タイプ（広巾3枚はぎ）



Black Walnut ブラックウォールナット

積み重ねてきた時と語らう。
ウォールナットとの至福の時間。



乱尺タイプ（広巾3枚はぎ）



Oak オーク

いかにも堅く、剛健な趣。
品格と安定感を生み出すオークの床。



乱尺タイプ（広巾3枚はぎ）



Birch バーチ

艶やかな肌の色香。
やわらかな空気で満たすバーチ。



乱尺タイプ（広巾3枚はぎ）

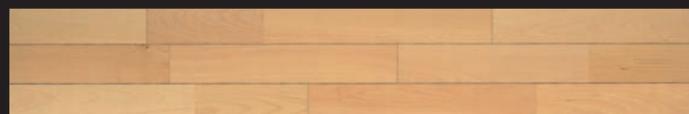


Beech ビーチ

静謐な時間が流れる。
空間に典雅な趣を醸すビーチ。



乱尺タイプ（広巾3枚はぎ）



耐落下傷性

食器を落としても凹みキズが
つきにくい!



耐キャスター凹み傷性

キャスター付き家具の移動に
よる凹みキズがつきにくい!



耐静荷重傷性

椅子に座って傾いても脚跡が
つきにくい!



サイレックスα塗装はフリーワックス!

ワックス掛けは必要ありませんが、希望される場合はワックス掛けが可能です。ワックス掛けをされる場合は「リンレイ製ハイテックフローリングコート」をおすすめします。但しワックスを掛けた場合は、表面がワックスの被膜になり、傷の付きにくさや平滑性、艶が変わるなど、塗装本来の性能が発揮できなくなります。